



## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas perkenan-Nya maka penyusunan Rencana Strategi (Renstra) Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya Tahun 2021-2026 dapat diselesaikan. Tersusunnya Renstra ini juga tidak bisa dilepaskan dari peran serta seluruh pejabat dan staf Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga dalam bentuk masukan dan sumbangan pemikiran dalam proses pembahasan Renstra ini hingga selesai.

Penyusunan Renstra Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya Tahun 2021-2026 ini merupakan kewajiban seluruh SKPD dalam mendukung pencapaian visi dan misi Bupati Dharmasraya dengan berpedoman pada Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kabupaten Dharmasraya Tahun 2021-2026. Renstra Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga memuat tujuan, sasaran, program dan kegiatan yang direncanakan untuk dilaksanakan selama 5 (lima) tahun mendatang.

Dengan tersusunnya Renstra ini diharapkan dapat menjadi bahan dan acuan bagi segenap unsur Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya dalam melaksanakan tugas pokok dan fungsinya secara akuntabel dan senantiasa berorientasi pada peningkatan kinerja.

Pulau Punjung,

2021

**KEPALA DINAS**

visit  
**Dharmasraya**

**H. ST. M. TAUFIK, SE, MM**

Pembina Utama Muda/IV.c

NIP. 19640815 198911 1 001



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Landasan Hukum .....	2
1.3 Maksud dan Tujuan .....	3
1.4 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II GAMBARAN PELAYANAN PERANGKAT DAERAH.....</b>	<b>6</b>
2.1 Tugas, Fungsi, dan Struktur Organisasi Perangkat Daerah .....	6
2.2 Sumber Daya Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda Dan Olahraga .....	12
2.3 Kinerja Pelayanan Perangkat Daerah .....	13
<b>BAB III PERMASALAHAN DAN ISU-ISU STRATEGIS PERANGKAT.....</b>	<b>16</b>
<b>DAERAH</b>	
3.1 Identifikasi Permasalahan Berdasarkan Tugas dan Fungsi Pelayanan Perangkat Daerah .....	16
3.2 Telaahan Visi, Misi, dan Program Kepala daerah dan wakil kepala daerah Terpilih .....	18
3.3 Telaahan Renstra Kementerian terkait dan Renstra perangkat daerah Provinsi Sumatera Barat .....	19
3.4 Telaahan Rencana Tata Ruang Wilayah dan Kajian Lingkungan Hidup Strategis.....	20
3.4 Penentuan Isu-isu Strategis.....	23
<b>BAB IV TUJUAN DAN SASARAN, STRATEGI DAN KEBIJAKAN .....</b>	<b>24</b>
4.1 Tujuan dan Sasaran Jangka Menengah .....	24
<b>BAB V STRATEGI DAN ARAH KEBIJAKAN .....</b>	<b>29</b>
5.1 Strategi Dan Arah Kebijakan .....	29
<b>BAB VI RENCANA PROGRAM DAN KEGIATAN SERTA PENDANAAN.....</b>	<b>32</b>
<b>BAB VII KINERJA PENYELENGGARAAN BIDANG URUSAN.....</b>	<b>33</b>
<b>BAB VIII PENUTUP .....</b>	<b>36</b>



## **BAB I PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya sebagai salah satu organisasi perangkat daerah di lingkungan Pemerintahan Kabupaten dibentuk sesuai dengan Peraturan Daerah Kabupaten Dharmasraya Nomor 16 tahun 2016 tentang Pembentukan Perangkat Daerah. Dinas Kebudayaan, Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya melaksanakan 3 (tiga) urusan yaitu urusan Pemuda dan Olahraga, urusan Kebudayaan dan urusan Pariwisata.

Mekanisme dan alur penyusunan serta ruang lingkup perencanaan strategis yang dibuat oleh Disbudparpora kemudian harus sejalan dengan RPJM Kabupaten Dharmasraya. Penyusunan Renstra Disbudparpora selama lima tahunan (2021-2026) ini dirancang untuk tercapainya tujuan, sasaran, strategi dan arah kebijakan Kabupaten Dharmasraya dan lebih spesifik lagi guna mencapai target-target hasil pembangunan di bidang Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga, sebagaimana yang tertuang di dalam arah kebijakan pembangunan RPJM Kabupaten Dharmasraya (2021-2026).

Penyusunan Rencana Strategis Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya 2021-2026 diupayakan untuk dijadikan pedoman pelayanan pembangunan yang berkelanjutan dengan mengacu kepada tupoksi dan RPJMD sebagai rujukan. Dengan demikian Renstra ini pun dapat dijadikan sebagai pedoman dan rujukan manakala dinas merealisasikannya ke dalam tahapan tahunan dalam bentuk rencana kerja tahunan yang sistematis, terukur, dan berkelanjutan.



## **1.2. Landasan Hukum**

Adapun landasan Hukum yang dipergunakan dalam Penyusunan Perubahan Rencana Strategi (Renstra) Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya Tahun 2021-2026 ini adalah sebagai berikut:

1. Undang-Undang Nomor 38 Tahun 2003 tentang Pembentukan Kabupaten Dharmasraya, Kabupaten Solok Selatan dan Kabupaten Pasaman Barat di Propinsi Sumatera Barat;
2. Undang-Undang Nomor 25 Tahun 2004 tentang Sistem Perencanaan Pembangunan Nasional;
3. Undang-undang Nomor 3 tahun 2005 tentang Sistem Keolahragaan Nasional;
4. Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataaan;
5. Undang-Undang Nomor 40 tahun 2009 Tentang Kepemudaan;
6. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya;
7. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah;
8. Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan;
9. Peraturan Bupati Dharmasraya Nomor 46 Tahun 2016 tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas, Fungsi, Uraian Tugas Jabatan serta Tata Kerja Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga;
10. Peraturan Daerah Kabupaten Dharmasraya Nomor Tahun 2021 tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Tahun 2021-2026.

Visit  
**Dharmasraya**



### **1.3. Maksud dan Tujuan**

Maksud penyusunan Rancangan Rencana Strategis Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya tahun 2021-2026 adalah guna memberikan arah dan tujuan dalam rangka memberikan pelayanan kepada masyarakat Kabupaten Dharmasraya, khususnya sesuai dengan tugas dan fungsi dinas berdasarkan asas otonomi daerah dan tugas pembantuan di bidang Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga selama kurun waktu 5 (lima) tahun.

Adapun tujuan penyusunannya adalah menjabarkan rencana program dan kegiatan serta menetapkan target-target kinerja dan pendanaan indikatif sebagai bentuk komitmen organisasi bagi pencapaian kinerja yang optimal, serta sebagai arah dan acuan:

- a) Menyusun Rencana Kerja (Renja) dan Rencana Kinerja/Tapkin Tahunan dan Rencana Anggaran;
- b) Menyusun Penilaian Kinerja Tahunan (LAKIP);
- c) Untuk menjamin keterkaitan dan konsistensi antara perencanaan, penganggaran, pelaksanaan dan pengawasan pada setiap tahun anggaran selama lima tahun kedepan;
- d) Untuk menjamin tercapainya penggunaan sumber daya secara efektif dan efisien, berkeadilan dan berkelanjutan;
- e) Untuk menjamin terciptanya integritas, sinkronisasi dan sinergi antara Sekretariat dan Bidang-Bidang pada Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga.





#### **1.4. Sistematika Penulisan**

Adapun sistematika penulisan Perubahan Renstra Dinas Kebudayaan, Pariwisata Pemuda dan Olahraga ini adalah sebagai berikut:

##### **BAB I PENDAHULUAN**

Pada bab ini menjelaskan mengenai latar belakang, landasan hukum, maksud dan tujuan, serta sistematika penulisan renstra-PD.

##### **BAB II GAMBARAN PELAYANAN PERANGKAT DAERAH**

Pada bab ini menjelaskan mengenai Struktur Organisasi, Tugas Pokok dan Fungsi, Sumber Daya Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga, Kinerja Pelayanan Disbudparpora dan Tantangan dan Peluang Pengembangan Pelayanan Dinas Kebudayaan, Pariwisata Pemuda dan Olahraga.

##### **BAB III PERMASALAHAN DAN ISU-ISU STRATEGIS PERANGKAT DAERAH**

Pada bab ini menjelaskan mengenai Identifikasi permasalahan berdasarkan Tugas Pokok dan Fungsi Pelayanan Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga. Telaahan Visi, Misi dan Program Kepala Daerah Terpilih, Telaahan Renstra Dirjen Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Renstra Kementerian Pariwisata dan Renstra Kementerian Pemuda dan Olahraga dan Penentuan Isu-isu Strategis.

##### **BAB IV TUJUAN DAN SASARAN**

Pada bab ini menjelaskan mengenai pernyataan Tujuan dan Sasaran Jangka Menengah Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya Tahun 2021-2026.

##### **BAB V STRATEGI DAN ARAH KEBIJAKAN**

Pada bab ini menjelaskan mengenai pernyataan rumusan pernyataan strategi dan arah kebijakan Jangka Menengah Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya Tahun 2021-2026.

##### **BAB VI RENCANA PROGRAM DAN KEGIATAN SERTA PENDANAAN**

Pada bab ini menjelaskan mengenai program dan kegiatan Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga disertai indikator kinerja dan pendanaan indikatif, serta kelompok sasaran.



## **BAB VII KINERJA PENYELENGGARAAN BIDANG URUSAN**

Pada bagian ini dikemukakan indikator kinerja perangkat daerah yang secara langsung menunjukkan kinerja yang akan dicapai perangkat daerah dalam lima tahun mendatang sebagai komitmen untuk mendukung pencapaian tujuan dan sasaran RPJMD.

## **BAB VIII PENUTUP**

Bab ini merupakan bab tambahan untuk mengemukakan beberapa kaidah pelaksanaan antara lain bahwa Renstra PD merupakan dokumen perencanaan jangka menengah tingkat perangkat daerah yang telah berpedoman pada Perubahan RPJMD Kabupaten Dharmasraya Tahun 2021-2026 yang telah ditetapkan, maka Perubahan Renstra Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga ini akan digunakan untuk penyusunan Renja Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga tahun-tahun berikutnya dan pada akhir periode RPJMD. Renstra Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga ini sebagaimana RPJMD juga akan digunakan sebagai penyusunan Renja masa transisi Dinas Kebudayaan, Pariwisata Pemuda dan Olahraga.



visit  
Dharmasraya



## BAB II

### GAMBARAN PELAYANAN PERANGKAT DAERAH

#### 2.1 Tugas, Fungsi, dan Struktur Organisasi Perangkat Daerah

##### a. Tugas dan Fungsi

Dinas Kebudayaan, Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya mempunyai tugas pokok membantu Bupati dalam melaksanakan penyusunan dan pelaksanaan kebijakan di bidang pembangunan pariwisata, kebudayaan, kepemudaan dan keolahragaan. Dalam melaksanakan tugas pokok tersebut Dinas Kebudayaan, Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya mempunyai fungsi, sebagai berikut:

1. Perumusan kebijakan di bidang Kebudayaan, bidang Pariwisata, bidang Pemuda dan Olahraga;
2. Pelaksanaan kebijakan di bidang Kebudayaan bidang Pariwisata, bidang Pemuda dan Olahraga;
3. Pelaksanaan evaluasi dan pelaporan di bidang Kebudayaan, bidang Pariwisata, bidang Pemuda dan Olahraga;
4. Pelaksanaan administrasi dinas;
5. Pelaksanaan fungsi lain yang diberikan oleh Bupati terkait dengan tugas dan fungsinya.

Adapun tugas pokok dan fungsi dari Kepala Dinas, Sekretaris dan bidang sebagai berikut:

##### 1) Kepala Dinas

Tugas dari Kepala Disbudparpora adalah untuk membantu Bupati dalam melaksanakan penyusunan dan pelaksanaan kebijakan daerah di bidang Kebudayaan, Pariwisata dan Bidang Pemuda dan Olahraga, serta tugas-tugas lain yang diberikan atasan.



## **2) Sekretaris**

Sekretaris Disbudparpora bertugas membantu Kepala Bidang dalam menyelenggarakan pelayanan teknis administratif. Dalam pelaksanaan tugasnya, sekretaris dibantu oleh 2 Kasubag, yaitu Kasubag Umum dan Kepegawaian serta Kasubag Keuangan, Program dan Pelaporan.

## **3) Kepala Bidang Kebudayaan**

Bidang Kebudayaan bertugas merumuskan, menetapkan, mengendalikan dan mengevaluasi kebijakan pembangunan dan pengembangan bidang Kebudayaan yang lebih spesifik dalam hal Cagar Budaya, Sejarah, Adat, Tradisi dan Kesenian. Dalam pelaksanaan tugasnya, Kepala Bidang Kebudayaan dibantu oleh 3 (tiga) orang Kepala Seksi Bidang, yaitu Kasi Sejarah, Adat dan Tradisi, Kasi Cagar Budaya dan Kasi Kesenian.

## **4) Kepala Bidang Pemuda dan Olahraga**

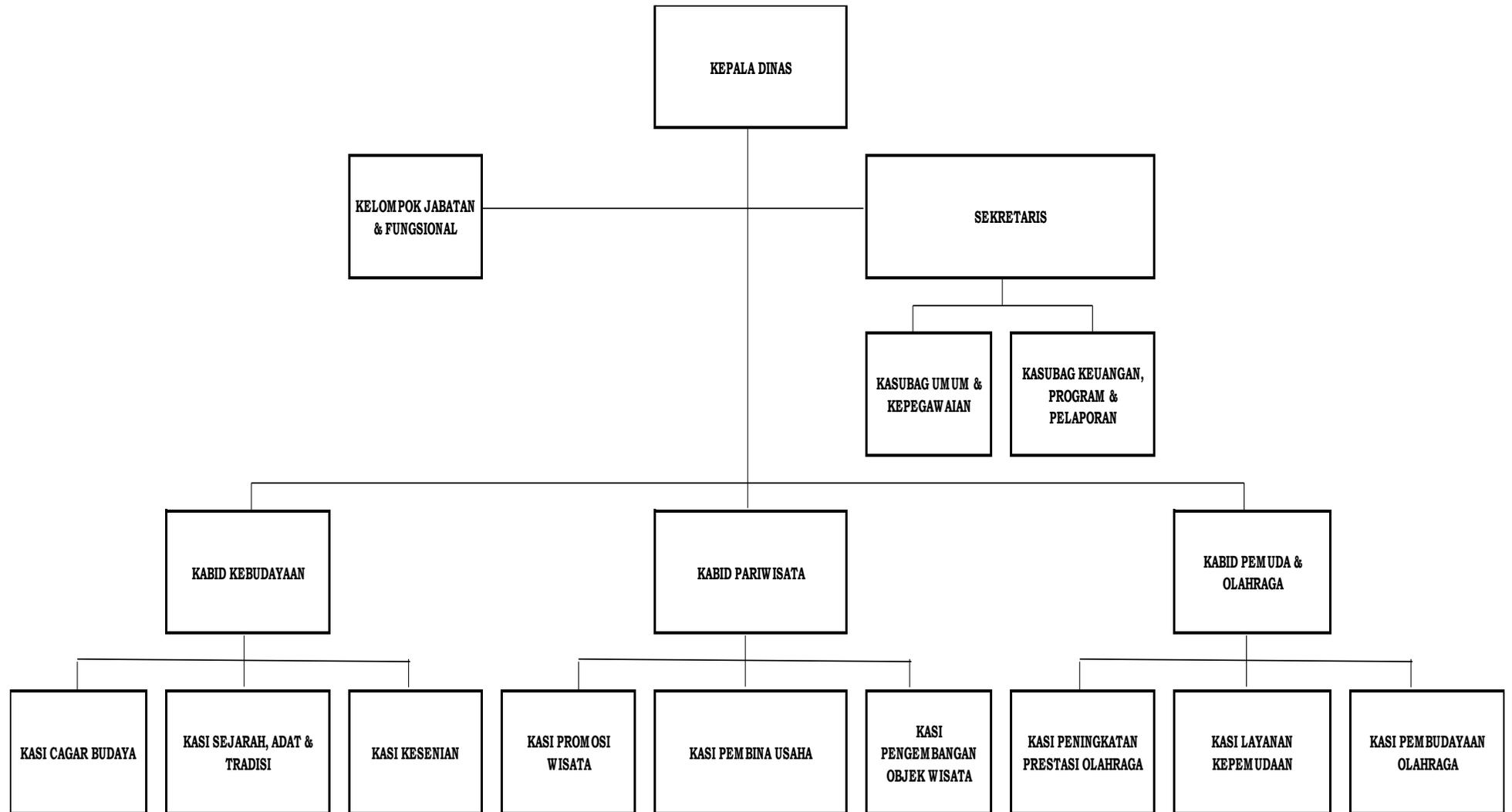
Bidang Pemuda dan Olahraga mempunyai tugas membantu Kepala Dinas dalam melaksanakan perumusan dan kebijakan teknis, non-teknis dan pengembangan di Bidang Kepemudaan dan Olahraga. Dalam pelaksanaan tugasnya, Kepala Bidang Pemuda dan Olahraga dibantu oleh 3 (tiga) orang Kepala Seksi Bidang yaitu Kasi Pembudayaan Olahraga, Kasi Peningkatan Prestasi Olahraga dan Kasi Layanan Kepemudaan.

## **5) Kepala Bidang Pariwisata**

Bidang Pariwisata mempunyai tugas membantu Kepala Dinas dalam melaksanakan perumusan dan kebijakan teknis, non-teknis dan pengembangan di Bidang Pariwisata. Dalam pelaksanaan tugasnya, Kepala Bidang Pariwisata dibantu oleh 3 (tiga) orang Kepala Seksi Bidang yaitu Kasi Promosi Pariwisata, Kasi Pengembangan Objek Wisata serta Kasi Pembinaan Usaha.

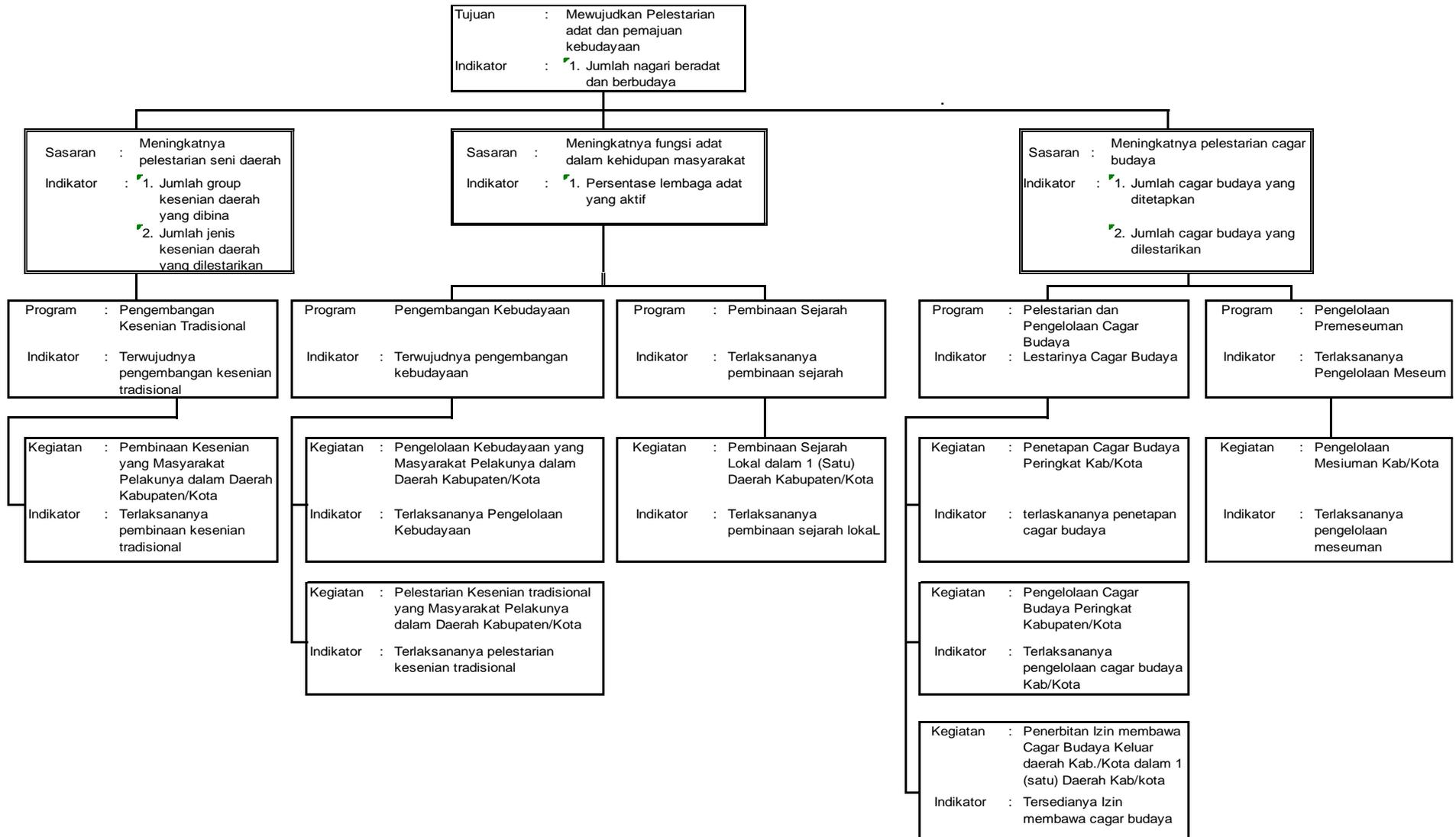


### Struktur Organisasi dan Tata Terja Disbudparpora Kabupaten Dharmasraya



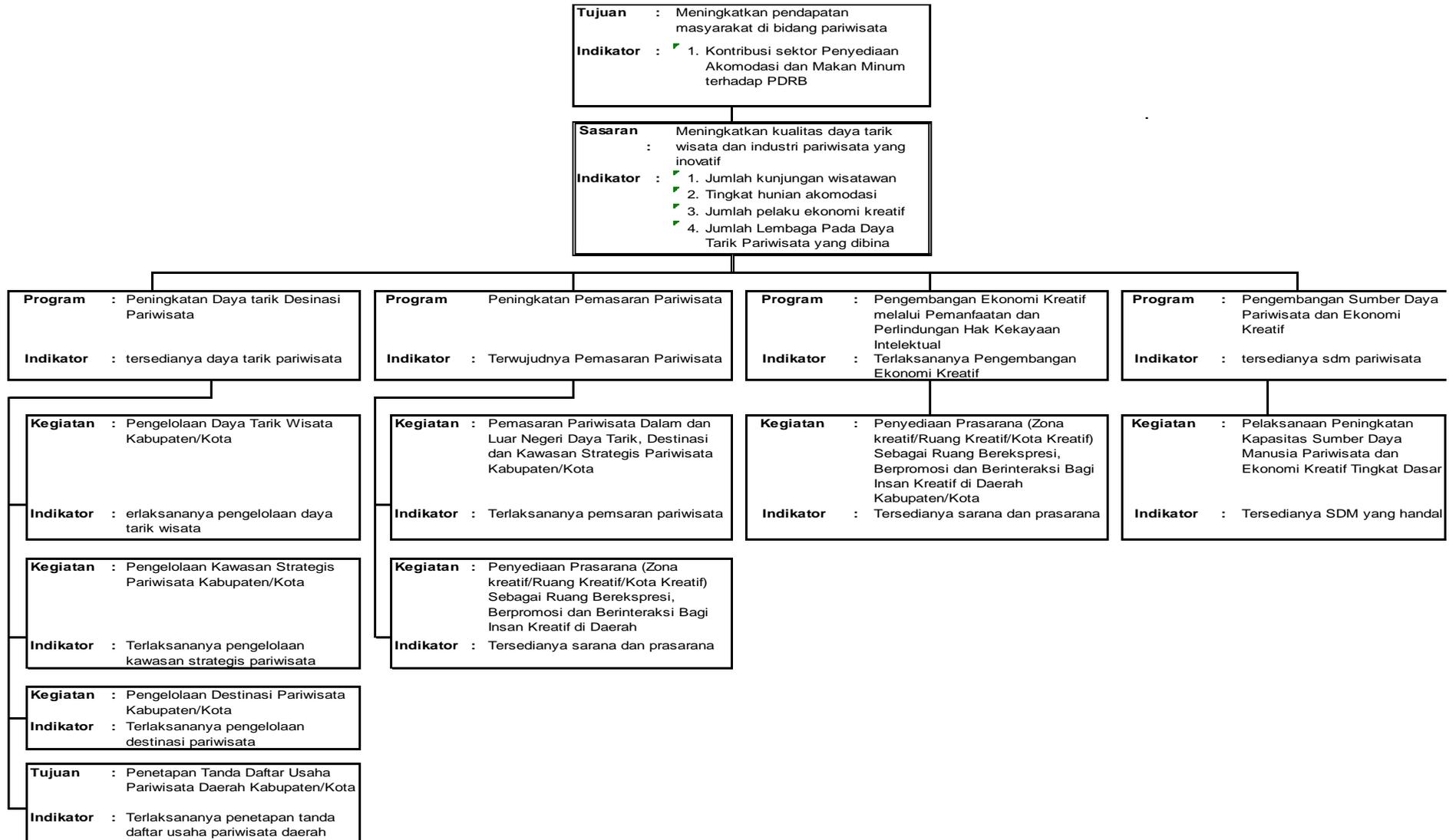


## BIDANG KEBUDAYAAN



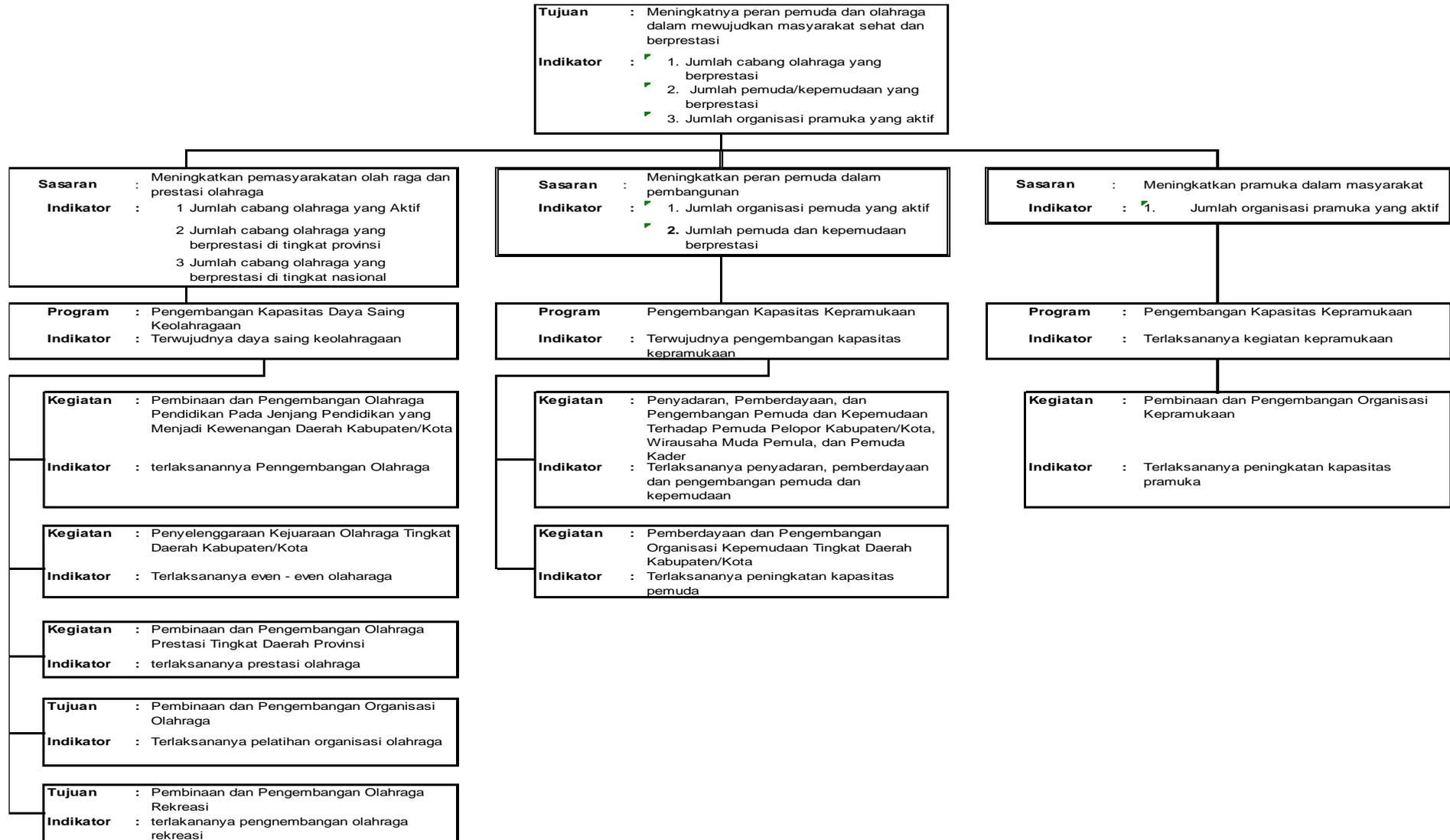


## BIDANG PARIWISATA





## BIDANG PEMUDA DAN OLAHRAGA





## 2.2 Sumber Daya Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga

Susunan Kepegawaian di Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya pada kondisi saat ini adalah sebagai berikut :

1. Berdasarkan Eselon :

No	Jabatan Struktural	Jumlah
1	Eselon II/b	1 orang
2	Eselon III/a	1 orang
3	Eselon III/b	3 orang
4	Eselon IV/a	9 orang
5	Staf	9 orang
	<b>Total</b>	<b>23 orang</b>

2. Berdasarkan Golongan dan Kepangkatan :

No	Jabatan	Jumlah
1	Golongan IV/c	1 orang
2	Golongan IV/b	1 orang
3	Golongan IV/a	2 orang
4	Golongan III/d	6 orang
5	Golongan III/c	4 orang
6	Golongan III/b	3 orang
7	Golongan III/a	1 orang
8	Golongan II/d	3 orang
9	Golongan II/c	1 orang
10	Golongan II/b	1 orang
	<b>Total</b>	<b>23 orang</b>



### 2.3 Kinerja Pelayanan Perangkat Daerah

Untuk memberikan pelayanan dan pembinaan secara optimal kepada masyarakat luas di Bidang Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga, sesuai tugas dan fungsi Dinas Budparpora telah melaksanakan program dan kegiatan untuk melayani dan membina masyarakat dengan baik. Adapun indikator kinerja yang telah dilaksanakan adalah:

#### A. Urusan Pemerintahan Bidang Kebudayaan

Sasaran pada bidang kebudayaan adalah meningkatnya pelestarian seni daerah, meningkatnya fungsi adat dalam kehidupan masyarakat, dan meningkatnya pelestarian cagar budaya. Capaian indikator kinerja pada tahun 2016-2020 dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel 2.3.1**

No	Indikator Sasaran	Realisasi				
		2016	2017	2018	2019	2020
1	Jumlah group kesenian daerah yang dilestarikan	N/A	N/A	25	30	30
2	Jumlah jenis kesenian daerah yang dilestarikan	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
3	Persentase lembaga adat yang aktif	N/A	N/A	85	90	100
4	Jumlah cagar budaya yang ditetapkan	N/A	N/A	N/A	11	26

#### B. Urusan Pemerintahan Bidang Pariwisata

Sasaran pada bidang pariwisata adalah meningkatkan kualitas daya tarik wisata dan industri pariwisata yang inovatif. Capaian indikator kinerja pada tahun 2016-2020 dapat dilihat pada tabel berikut:



**Tabel 2.3.2**

No	Indikator Sasaran	Realisasi				
		2016	2017	2018	2019	2020
1	Jumlah kunjungan wisatawan	N/A	310.034	35.423	37.830	6.164
2	Tingkat hunian akomodasi	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
3	Jumlah pelaku ekonomi kreatif	N/A	650	700	750	800

C. Urusan Pemerintahan Bidang Pemuda dan Olahraga

Sasaran pada bidang pemuda dan olahraga yaitu meningkatkan pemasyarakatan olahraga dan prestasi olahraga, meningkatkan peran pemuda dalam pembangunan dan meningkatkan pramuka dalam masyarakat. Capaian indikator kinerja pada tahun 2016-2020 dapat dilihat pada tabel berikut:

**Table 2.3.3**

No	Indikator Sasaran	Realisasi				
		2016	2017	2018	2019	2020
1	Jumlah cabang olahraga yang aktif	N/A	29	30	32	33
2	Jumlah cabang olahraga yang berprestasi di tingkat provinsi	N/A	N/A	2	N/A	N/A
3	Jumlah cabang olahraga yang berprestasi di tingkat nasional	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
4	Jumlah organisasi pemuda yang aktif	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
5	Jumlah pemuda dan kepemudaan berprestasi	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
6	Jumlah organisasi pramuka yang aktif	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A



Dilihat dari tabel di atas secara umum ada beberapa capaian kinerja pada Dinas Budparpora Kabupaten Dharmasraya telah tercapai dengan baik, hal ini dapat dilihat dari uraian sebagai berikut:

1. Jumlah grup kesenian yang dilestarikan dari tahun 2018-2020 mengalami peningkatan. Hal ini didukung oleh pembinaan, pelatihan dan bantuan alat musik dari Pemerintah Kabupaten Dharmasraya melalui Dinas Budparpora.
2. Persentase lembaga adat yang aktif naik dari tahun 2018-2010. Kenaikan ini menggambarkan bahwasanya pembinaan dan pelatihan yang diberikan kepada lembaga adat yang ada menunjukkan keberhasilan.
3. Jumlah cagar budaya yang ditetapkan mengalami peningkatan dari tahun 2019-2020. Faktor pendukung dari peningkatan ini adalah SDM dari Tim Ahli Cagar Budaya yang sudah diberikan pembinaan dan pelatihan serta kerjasama dengan stakeholder terkait.
4. Jumlah pelaku ekonomi kreatif dari tahun 2017-2020 mengalami peningkatan. Hal ini didukung oleh kunjungan wisatawan pada destinasi wisata yang ada.
5. Jumlah cabang olahraga yang aktif mengalami kenaikan dari tahun 2017-2020. Ini merupakan wujud keberhasilan dari pembinaan, pelatihan dan bantuan yang diberikan oleh Pemerintah Kabupaten Dharmasraya melalui Dinas Budparpora.

*visit*  
**Dharmasraya**

### **BAB III PERMASALAHAN DAN ISU-ISU STRATEGIS PERANGKAT DAERAH**

#### **3.1. Identifikasi Permasalahan Berdasarkan Tugas dan Fungsi Pelayanan Perangkat Daerah.**

Beberapa permasalahan yang dihadapi Dinas Budparpora dalam melaksanakan tugas dan fungsinya antara lain:

**Tabel 3.1.1  
Identifikasi Permasalahan Berdasarkan Tugas dan Fungsi Pelayanan  
Perangkat Daerah**

<b>No</b>	<b>Indikator Kinerja sesuai Tugas dan Fungsi SKPD</b>	<b>Interprestasi</b>	<b>Permasalahan</b>	<b>Faktor Penentu Keberhasilan</b>
<b>1</b>	<b>Bidang Pemuda dan Olahraga</b>			
a	Jumlah cabang olahraga yang aktif	sedang	Masih kurangnya sarana dan prasarana olahraga	Sarana dan prasarana olahraga yang memadai
b	Jumlah cabang olahraga yang berprestasi di tingkat provinsi	sedang	Belum optimalnya seleksi atlit berprestasi	Training dan pelatih yang bersertifikat
c	Jumlah cabang olahraga yang berprestasi di tingkat nasional	kurang	Masih kurangnya bibit atlit berprestasi untuk tampil di tingkat nasional	Training dan pelatih yang bersertifikat
d	Jumlah organisasi pemuda yang aktif	kurang	Kurangnya pengetahuan tentang bagaimana manajemen organisasi yang baik	SDM organisasi pemuda
e	Jumlah pemuda dan kepemudaan berprestasi	kurang	Masih kurangnya pemuda berprestasi	SDM pemuda
f	Jumlah organisasi pramuka yang aktif	sedang	Belum optimalnya jumlah organisasi pramuka yang aktif	SDM dan kegiatan kepramukaan
<b>2</b>	<b>Bidang Pariwisata</b>			
a	Jumlah kunjungan wisatawan	sedang	Masih kurangnya jumlah kunjungan wisatawan	Destinasi dan promosi wisata
b	Tingkat hunian akomodasi	sedang	Masih kurangnya wisatawan yang menggunakan penginapan/hotel yang ada	Event-event pariwisata
c	Jumlah pelaku ekonomi kreatif	kurang	Masih kurangnya jumlah pelaku ekonomi kreatif yang aktif	Promosi dan event-event pariwisata



No	Indikator Kinerja sesuai Tugas dan Fungsi SKPD	Interprestasi	Permasalahan	Faktor Penentu Keberhasilan
<b>3</b>	<b>Bidang Kebudayaan</b>			
a	Jumlah group kesenian daerah yang dilestarikan	sedang	Masih sedikitnya group kesenian yang dapat dibina	SDM dan sarana prasarana kesenian
b	Jumlah jenis kesenian daerah yang dilestarikan	kurang	Masih kurangnya kesenian daerah yang dilestarikan	SDM pelaku dan penggiat seni
c	Persentase lembaga adat yang aktif	sedang	Belum optimalnya peran serta lembaga adat dalam pemajuan kebudayaan	SDM lembaga adat
d	Jumlah cagar budaya yang ditetapkan	kurang	Sedikitnya cagar budaya yang ditetapkan	SDM Tim Ahli Cagar Budaya

Secara umum dalam bidang kebudayaan yang menjadi permasalahan adalah belum tertatanya profil obyek peninggalan sejarah yang ada di Dharmasraya, belum baiknya pengelolaan peninggalan sejarah dan masih banyaknya masyarakat Dharmasraya yang tidak tahu tentang sejarah Dharmasraya dan peninggalan sejarahnya selama ini.

Dalam bidang pariwisata permasalahan yang dihadapi yaitu: belum fokus dan terintegrasinya pengembangan objek wisata Kabupaten Dharmasraya dengan objek wisata yang ada di Sumatera Barat dan dengan keterbatasan sistem penganggaran maupun sumber daya aparatur kepariwisataan, pengelolaan objek wisata yang belum dilakukan secara profesional.

Yang menjadi permasalahan utama dalam pengembangan bidang Pemuda dan Olahraga adalah sampai saat ini sinergitas pembangunan kepemudaan dan keolahragaan belum berjalan optimal sehingga diperlukan komitmen yang kuat serta kebijakan penganggaran yang memadai agar pembangunan kepemudaan dan keolahragaan dapat dibangun bersama oleh semua komponen yang ada yaitu pemerintah, lembaga swasta dan masyarakat.



### **3.2. Telaahan Visi, Misi, dan Program Kepala Daerah dan Wakil Kepala Daerah Terpilih.**

Dinas Budparpora Kabupaten Dharmasraya dengan 3 (tiga) urusan pemerintahan terkait dengan misi 2, misi 3 dan misi 6 RPJMD Kabupaten Dharmasraya 2021-2026.

Misi 2 yaitu “Meningkatkan kualitas sumber daya manusia” dengan sasaran meningkatnya derajat kesehatan masyarakat. Sasaran tersebut menjadi acuan bagi bidang Pemuda dan Olahraga dalam menentukan tujuan Dinas Budparpora yaitu meningkatnya peran pemuda dan olahraga dalam mewujudkan masyarakat sehat dan berprestasi. Ada 3 (tiga) sasaran yang ingin dicapai: meningkatkan pemasyarakatan olah raga dan prestasi olahraga, meningkatkan peran pemuda dalam pembangunan, dan meningkatkan pramuka dalam masyarakat.

Misi 3 yaitu “Meningkatkan potensi ekonomi daerah yang berdaya saing” dengan sasaran meningkatkan pendapatan masyarakat. Dengan adanya sasaran tersebut maka tujuan dari Dinas Budparpora khususnya di Bidang Pariwisata adalah meningkatkan pendapatan masyarakat di bidang pariwisata. Sasaran yang ingin dicapai yaitu meningkatkan kualitas daya tarik wisata dan industri pariwisata yang inovatif.

Misi 6 yaitu “ Meningkatkan nilai-nilai agama, adat dan budaya yang mencerminkan kepribadian daerah” dengan sasaran meningkatkan pemahaman dan penerapan nilai-nilai adat dan budaya dalam kehidupan bermasyarakat. Mengacu pada sasaran tersebut maka tujuan Dinas Budparpora khususnya Bidang Kebudayaan adalah mewujudkan pelestarian adat dan pemajuan kebudayaan. Ada 3 (tiga) sasaran yang ingin dicapai, yaitu: meningkatnya pelestarian seni daerah, meningkatnya fungsi adat dalam kehidupan masyarakat, dan meningkatnya pelestarian cagar budaya.



### 3.3. Telaahan Renstra Kementerian Terkait, dan Renstra Perangkat Daerah Provinsi Sumatera Barat.

Dalam pembangunan Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Pemerintah Kabupaten Dharmasraya ditinjau dari Renstra Kementerian dan Provinsi dapat ditelaah sebagai berikut :

#### A. Renstra Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2020-2024

Adapun sasaran dan indikator yang dijadikan pedoman dalam penyusunan renstra adalah:

No	Sasaran	Indikator
1	Meningkatnya jumlah Cagar Budaya dan Warisan Budaya Takbenda yang Ditetapkan	Jumlah Cagar Budaya yang ditetapkan
		Jumlah Warisan Budaya Takbenda yang ditetapkan
2	Meningkatnya jumlah wilayah adat yang dikembangkan menjadi ruang interaksi pemajuan kebudayaan	Jumlah wilayah adat yang dikembangkan menjadi ruang interaksi pemajuan kebudayaan
3	Meningkatnya partisipasi pemerintah daerah pada Pekan Kebudayaan Daerah	Jumlah Pekan Kebudayaan Daerah

#### B. Renstra Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif 2020-2024

Adapun sasaran dan indikator yang dijadikan pedoman dalam penyusunan renstra adalah:

No	Sasaran	Indikator	2020
1	Meningkatnya kontribusi pariwisata dan ekonomi kreatif terhadap ketahanan ekonomi	Persentase kontribusi PDB pariwisata	4,8%

#### **3.4. Telaahan Rencana Tata Ruang Wilayah dan Kajian Lingkungan Hidup Strategis**

Kebijakan nasional penataan ruang secara formal ditetapkan bersamaan dengan diundangkannya Undang-Undang Nomor 26 Tahun 2007 tentang Penataan Ruang. Kebijakan tersebut ditujukan untuk mewujudkan kualitas tata ruang nasional yang semakin baik, yang oleh undang-undang dinyatakan dengan kriteria aman, nyaman, produktif dan berkelanjutan.

Dengan diberlakukannya kebijakan nasional penataan ruang tersebut, maka tidak ada lagi tata ruang wilayah yang tidak direncanakan. Tata ruang menjadi produk dari rangkaian proses perencanaan tata ruang, pemanfaatan ruang dan pengendalian pemanfaatan ruang. Oleh karena itu, penegasan sanksi atas pelanggaran tata ruang sebagaimana diatur dalam Undang-Undang No 26 Tahun 2007 tentang Penataan Ruang menuntut proses perencanaan tata ruang harus diselenggarakan dengan baik agar penyimpangan pemanfaatan ruang bukan disebabkan oleh rendahnya kualitas rencana tata ruang wilayah. Guna membantu mengupayakan perbaikan kualitas rencana tata ruang wilayah maka Kajian Lingkungan Hidup Strategis [KLHS] menjadi salah satu pilihan alat bantu melalui perbaikan kerangka pikir [framework of thinking] perencanaan tata ruang wilayah untuk mengatasi persoalan lingkungan hidup.

Kajian Lingkungan Hidup Strategis adalah sebuah bentuk tindakan strategik dalam menuntun, mengarahkan, dan menjamin tidak terjadinya efek negatif terhadap lingkungan dan keberlanjutan dipertimbangkan secara inheren dalam kebijakan, rencana dan program.

Rencana tata ruang wilayah Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya dapat dilihat pada tabel berikut ini:

*visit*  
**Dharmasraya**



NO	INDIKATOR TPB	ARAH KEBIJAKAN	INDIKASI PROGRAM	SINKRONISASI PERMENDAGRI 90/2019	KET
Capaian: SB (Target tidak tercapai)					
1	8.9.1* Proporsi kontribusi pariwisata terhadap PDB.	Meningkatkan kapasitas SDM dan kelembagaan pariwisata serta menciptakan destinasi yang memiliki daya jual terhadap wisatawan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Penguatan kapasitas dan pemberdayaan SDM pariwisata pengelola daya tarik wisata</li><li>2. Penguatan kompetensi dan permodalan serta wadah bagi para pelaku usaha pariwisata dan ekraf.</li><li>3. Pengembangan industri dan pemasaran bidang pariwisata</li><li>4. Penguatan kerjasama industry pariwisata dengan pentahelix</li><li>5. pengembangan destinasi wisata yang memiliki nilai jual bagi wisatawan</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Program Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif</li><li>• Program Pengembangan Ekonomi Kreatif Melalui Pemanfaatan dan Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual</li><li>• Program Pemasaran Pariwisata</li><li>• Program Peningkatan Daya Tarik Destinasi Pariwisata</li></ul>	
2	8.9.1.(a) Jumlah wisatawan mancanegara.	Meningkatkan kualitas destinasi dan event pariwisata yang berkarakter.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Memaksimalkan pemanfaatan System informasi untuk promosi pariwisata baik untuk wisatawan dalam dan luar negeri.</li><li>2. Penguatan karakteristik wisata sejarah dan budaya sebagai daya tarik unggulan</li><li>3. Pemasaran pariwisata dengan penetapan pasar potensial pariwisata, peningkatan citra, promosi pariwisata dan pengembangan kemitraan.</li><li>4. Pemenuhan kebutuhan infrastruktur dasar daya tarik wisata</li><li>5. Penguatan event-event kepariwisataan yang memiliki keunikan khas daerah</li><li>6. Mendorong sinergitas dengan pentahelix</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Program Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif</li><li>• Program Pengembangan Ekonomi Kreatif Melalui Pemanfaatan dan Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual</li><li>• Program Pemasaran Pariwisata</li><li>• Program Peningkatan Daya Tarik Destinasi Pariwisata</li></ul>	
3	8.9.1.(b)	Meningkatkan kualitas daya	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pembinaan daya tarik wisata</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Program Pengembangan</li></ul>	



NO	INDIKATOR TPB	ARAH KEBIJAKAN	INDIKASI PROGRAM	SINKRONISASI PERMENDAGRI 90/2019	KET
	Jumlah kunjungan wisatawan nusantara.	tarik dan industri pariwisata yang inovatif dan sesuai dengan kebutuhan perkembangan zaman	dengan melengkapi sarana dan fasilitas penunjang serta aksesibilitas dikawasan wisata 2. Pemberdayaan masyarakat tingkat dasar 3. Pemberdayaan pelaku industri pariwisata dan ekraf tingkat lanjutan. 4. Peningkatan kerjasama dengan para pelaku pentahelix	Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif • Program Pengembangan Ekonomi Kreatif Melalui Pemanfaatan dan Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual • Program Pemasaran Pariwisata • Program Peningkatan Daya Tarik Destinasi Pariwisata	
Capaian : NA (belum dilakukan atau Tidak ada data)					
4	8.9.1.(c) Jumlah devisa sektor pariwisata.	Meningkatkan kontribusi pariwisata dan ekonomi kreatif serta mengoptimalkan peranan pemerintah dibidang pariwisata dan ekonomi kreatif	1. Penetapan regulasi sesuai arah kebijakan untuk mengatur pendapatan dibidang pariwisata 2. Penguatan strategi pemasaran bidang pariwisata 3. Penguatan pemasaran pariwisata dan ekonomi kreatif berbasis kemitraan strategis 4. Pengembangan industry pariwisata dan ekonomi kreatif yang terintegrasi 5. Mewujudkan kreativitas masyarakat dengan berorientasi kepada pergerakan ekonomi 6. Mendorong riset, inovasi, adopsi teknologi serta kebijakan dibidang pariwisata dan ekonomi kreatif 7. Membuka peluang investasi dan yang berdampak terhadap pembangunan pariwisata dan ekonomi kreatif	• Program Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif • Program Pengembangan Ekonomi Kreatif Melalui Pemanfaatan dan Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual • Program Pemasaran Pariwisata • Program Peningkatan Daya Tarik Destinasi Pariwisata	

### **3.5. Penentuan Isu-isu Strategis.**

Pada bagian ini direview kembali faktor-faktor dari pelayanan Perangkat Daerah yang mempengaruhi permasalahan pelayanan Perangkat Daerah ditinjau dari gambaran pelayanan Perangkat Daerah. Selanjutnya dikemukakan metoda penentuan isu-isu strategis dan hasil penentuan isu-isu strategis tersebut. Dengan demikian, pada bagian ini diperoleh informasi tentang apa saja isu strategis yang akan ditangani melalui Renstra Perangkat Daerah tahun rencana.

Isu-isu strategis yang perlu mendapatkan perhatian dalam pelaksanaan urusan pemerintahan masing-masing bidang di Dinas Budparpora adalah sebagai berikut:

#### **A. Bidang Kebudayaan**

1. Pembinaan kehidupan berbudaya di tengah masyarakat;
2. Pelestarian seni budaya melalui pembinaan dan pelaksanaan event seni;
3. Peningkatan peran lembaga adat dalam kehidupan masyarakat;
4. Pelestarian cagar budaya.

#### **B. Bidang Pariwisata**

1. Pembangunan destinasi wisata sejarah dan budaya;
2. Pelaksanaan event pariwisata;
3. Peningkatan SDM kepariwisataan;
4. Peningkatan pemasaran, promosi dan kerjasama dengan industri pariwisata;
5. Peningkatan kapasitas pelaku usaha ekonomi kreatif.

#### **C. Bidang Pemuda dan Olahraga**

1. Pembiasaan olahraga di masyarakat untuk meningkatkan kebugaran dan kesehatan masyarakat;
2. Pengembangan peran dan potensi pemuda dalam pembangunan;
3. Peningkatan penggiat kegiatan kepramukaan.

## **BAB IV TUJUAN DAN SASARAN**

### **4.1 Tujuan dan Sasaran Jangka Menengah Perangkat Daerah**

Tujuan dan sasaran adalah tahap perumusan strategis yang menunjukkan tingkat prioritas tertinggi dalam perencanaan pembangunan jangka menengah daerah yang selanjutnya menjadi dasar penyusunan kinerja selama lima tahun.

Dengan berpedoman pada Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kabupaten Dharmasraya Tahun 2021-2026 yang telah ditetapkan, maka selanjutnya dirumuskan pernyataan tujuan dan sasaran yang mendukung pencapaian tujuan dan sasaran RPJMD. Pernyataan tujuan dan sasaran jangka menengah Perangkat Daerah (PD) beserta indikator kinerjanya disajikan dalam Tabel 4.1 sebagaimana berikut ini.





**Tabel 4.1**  
**Tujuan dan Sasaran Jangka Menengah Perangkat Daerah**

**Misi RPJMD** : Misi 2 : Meningkatkan kualitas sumber daya manusia  
**Tujuan RPJMD** : Meningkatkan kualitas sumber daya manusia  
**Sasaran RPJMD** : Meningkatkan derajat kesehatan masyarakat  
**Bidang Urusan** : URUSAN PEMERINTAHAN BIDANG PEMUDA DAN OLAHRAGA

No	Tujuan	Indikator Tujuan	Sasaran	Indikator Sasaran	Satuan	Realisasi	Proyeksi					
						2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
1	Meningkatnya peran pemuda dan olahraga dalam mewujudkan masyarakat sehat dan berprestasi	Jumlah cabang olahraga yang berprestasi			Cabor	N/A	22	24	28	32	36	40
			Meningkatkan pamarakat an olah raga dan prestasi olahraga	Jumlah cabang olahraga yang Aktif	cabor	33	15	20	25	28	30	33
				Jumlah cabang olahraga yang berprestasi di tingkat provinsi	cabor	N/A	19	20	23	26	29	32
				Jumlah cabang olahraga yang berprestasi di tingkat nasional	cabor	N/A	3	4	5	6	7	8



				Jumlah pelatih bersertifikat	Orang	N/A	N/A	5	5	5	5	5
		Jumlah pemuda/kepemudaan yang berprestasi	Meningkatkan peran pemuda dalam pembangunan	Jumlah organisasi pemuda yang aktif	organisasi	N/A	7	8	9	10	11	12
				Jumlah pemuda/kepemudaan yang berprestasi	orang/jiwa	N/A	1	2	3	4	5	6
			Meningkatkan pramuka dalam masyarakat	Jumlah organisasi pramuka yang aktif	organisasi	N/A	15	16	17	18	20	22





- Misi RPJMD** : Misi 3 : Meningkatkan potensi ekonomi daerah yang berdaya saing  
**Tujuan RPJMD** : Meningkatnya perekonomian yang inklusif, berkualitas dan berdaya saing  
**Sasaran RPJMD** : Meningkatkan pendapatan masyarakat  
**Bidang Urusan** : URUSAN PEMERINTAHAN BIDANG PARIWISATA

No	Tujuan	Indikator Tujuan	Sasaran	Indikator Sasaran	Satuan	Realisasi	Proyeksi					
						2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
1	Meningkatkan pendapatan masyarakat di bidang pariwisata	Kontribusi sektor Penyediaan Akomodasi dan Makan Minum terhadap PDRB										
			Meningkatkan kualitas daya tarik wisata dan industri pariwisata yang inovatif	Jumlah kunjungan wisatawan	orang/ jiwa	6,164	9,164	36,830	37,567	38,318	39,084	39,867
				Tingkat hunian akomodasi	orang/ jiwa	N/A	6,548	20,091	20,493	20,903	21,321	21,745
				Jumlah pelaku ekonomi kreatif	usaha	800	32	36	40	45	52	60
				Jumlah Lembaga Pada Daya Tarik Pariwisata yang dibina	lembaga	N/A	13	21	29	37	45	57



- Misi RPJMD** : Misi 6 : Meningkatkan nilai-nilai agama, adat dan budaya yang mencerminkan kepribadian daerah
- Tujuan RPJMD** : Meningkatkan pembangunan mental dan kehidupan masyarakat berdasarkan nilai nilai agama, adat, dan budaya
- Sasaran RPJMD** : Meningkatkan pemahaman dan penerapan nilai-nilai adat dan budaya dalam kehidupan bermasyarakat
- Bidang Urusan** : URUSAN PEMERINTAHAN BIDANG KEBUDAYAAN

No	Tujuan	Indikator Tujuan	Sasaran	Indikator Sasaran	Satuan	Realisasi	Proyeksi					
						2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
1	Mewujudkan Pelestarian adat dan pemajuan kebudayaan	Jumlah nagari beradat dan berbudaya			Nagari	N/A	2	7	9	12	15	17
			Meningkatnya pelestarian seni daerah	Jumlah group kesenian daerah yang dibina	Group	30	30	60	90	120	150	172
				Jumlah jenis kesenian daerah yang dilestarikan	Jenis	N/A	12	14	16	18	20	22
			Meningkatnya fungsi adat dalam kehidupan masyarakat	Persentase lembaga adat yang aktif	Persentase	100	75	80	85	90	95	100
			Meningkatnya pelestarian cagar budaya	Jumlah cagar budaya yang ditetapkan	Unit	26	25	25	23	20	25	25
				Jumlah cagar budaya yang dilestarikan	Unit	N/A	10	65	100	120	150	180





## BAB V STRATEGI DAN ARAH KEBIJAKAN

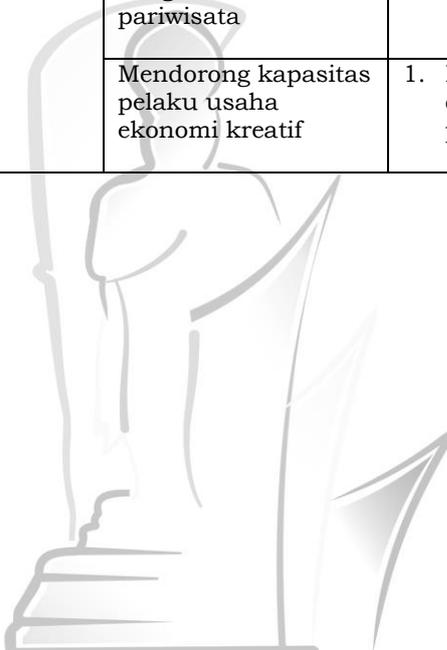
### 5.1. STRATEGI DAN ARAH KEBIJAKAN

Pencapaian tujuan dan sasaran Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya terdiri dari strategi dan kebijakan yang mencakup :

Tujuan	Sasaran	Strategi	Arah Kebijakan
Meningkatnya peran pemuda dan olahraga dalam mewujudkan masyarakat sehat dan berprestasi	Meningkatkan pemasyarakatan olahraga dan prestasi olahraga	Pembiasaan olahraga di masyarakat untuk meningkatkan kebugaran dan kesehatan masyarakat	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Optimalisasi pemanfaatan dan penambahan prasarana dan sarana Gelanggang Olahraga (GOR)</li><li>2. Pelaksanaan event olahraga daerah dan fasilitas even olahraga provinsi dan nasional</li><li>3. Pembinaan cabang olahraga rekreasi, olahraga pendidikan dan olahraga prestasi</li><li>4. Pembibitan atlet usia dini secara sistematis, berjenjang dan berkelanjutan</li></ol>
	Meningkatkan peran pemuda dalam pembangunan	Pengembangan peran dan potensi pemuda dalam pembangunan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pembinaan organisasi kepemudaan</li><li>2. Peningkatan kapasitas pemuda pelopor, pemuda kader, pemuda kreatif dan wira usaha muda</li><li>3. Fasilitasi perlombaan pemuda pelopor, pemuda kader, pemuda kreatif dan wira usaha muda</li><li>4. Penyelenggaraan Seleksi dan Pelatihan Pasukan Pengibar Bendera (Paskibraka)</li></ol>
	Meningkatkan pramuka dalam masyarakat	Penggiat kegiatan kepramukaan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pelaksanaan jambore dan pelaksanaan hari ulang tahun pramuka</li><li>2. Pembinaan organisasi dan Sumberdaya manusia kepramukaan</li><li>3. Pembangunan bumi perkemahan</li></ol>



<b>Tujuan</b>	<b>Sasaran</b>	<b>Strategi</b>	<b>Arah Kebijakan</b>
Meningkatkan kunjungan wisatawan	Meningkatkan kualitas daya tarik wisata dan industri pariwisata yang inovatif	Membangun destinasi wisata sejarah dan budaya	1. Pembangunan destinasi wisata budaya dan wisata religi 2. Pembangunan destinasi wisata dan wisata alam (geopark)
		Pelaksanaan event pariwisata	1. Pelaksanaan festival Pamalayu 2. Fasilitasi event Tour de Singkarak dan event lainnya
		Peningkatan SDM kepariwisataan	1. Peningkatan wawasan SDM kepariwisataan
		Peningkatan pemasaran, promosi dan kerjasama dengan industri pariwisata	1. Koordinasi menjadi bagian dari kalender pariwisata provinsi dan nasional
		Mendorong kapasitas pelaku usaha ekonomi kreatif	1. Koordinasi menjadi bagian dari kalender pariwisata provinsi dan nasional



visit  
**Dharmasraya**



<b>Tujuan</b>	<b>Sasaran</b>	<b>Strategi</b>	<b>Arah Kebijakan</b>
Mewujudkan masyarakat nagari yang beradat dan berbudaya	Meningkatnya pelestarian seni daerah	Pembinaan kehidupan berbudaya di tengah masyarakat	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pembinaan nagari beradat dan berbudaya dengan melibatkan stakeholder terkait</li> <li>2. Perlombaan nagari beradat dan berbudaya</li> </ol>
		Pelestarian seni budaya melalui pembinaan dan pelaksanaan event seni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pembinaan penggiat, pelaku dan pranata kesenian melalui peningkatan kapasitas SDM, bantuan alat dan kelengkapan kesenian</li> <li>2. Pelaksanaan festival seni daerah</li> </ol>
	Meningkatnya fungsi adat dalam kehidupan masyarakat	Peningkatan peran lembaga adat dalam kehidupan masyarakat	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pembinaan dan peningkatan kapasitas pemangku kelembagaan adat</li> <li>2. Pelaksanaan festival budaya daerah</li> <li>3. Bantuan kepada kelompok masyarakat adat</li> <li>4. Penyusunan dokumen dan pendokumentasian sejarah daerah</li> <li>5. Fasilitasi dan pengusulan warisan budaya benda dan tak benda</li> </ol>
	Meningkatnya pelestarian cagar budaya	Pelestarian cagar budaya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inventarisasi cagar budaya daerah</li> <li>2. Perlindungan, pengembangan, dan pemanfaatan cagar budaya</li> <li>3. Kerjasama dengan dengan balai pelestarian cagar budaya (BPCB) dan stakeholder terkait</li> </ol>



## **BAB VI RENCANA PROGRAM DAN KEGIATAN SERTA PENDANAAN**

Program dan kegiatan merupakan implementasi dari kebijakan yang diambil oleh Organisasi Perangkat Daerah. Program dan kegiatan merupakan wujud empirik dari penerapan sebuah strategi untuk mencapai tujuan dan sasaran. Pada tingkat paling riil, maka kegiatan akan terimplementasi dengan segala tolok ukur kinerja. Dengan demikian Program dan Kegiatan merupakan wujud nyata dari upaya strategis yang dilakukan OPD dalam mencapai tujuan dan sasaran.

Pada sebuah kegiatan secara empirik akan terbentuk oleh potensi sumber daya (personil, dana, barang modal) sebagai bentuk masukan (input) yang diharapkan akan menghasilkan keluaran (output), dampak (outcome), dan pada gilirannya akan memberikan manfaat (benefit). Potensi dana dalam kaitan bab ini dinyatakan bersifat 'indikatif', dimaksudkan bahwa pendanaan yang direncanakan menyokong secara langsung sebuah kegiatan bersifat hanya indikasi, artinya bersifat fleksibel.

Berdasarkan pilihan kebijakan yang dibuat Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga, maka Program –program yang akan dilaksanakan pada tahun 2021-2026 adalah sebagai berikut:

1. Program Pengembangan Kesenian Tradisional
2. Program Pengembangan Kebudayaan
3. Program Pembinaan Sejarah
4. Program Pelestarian dan Pengelolaan Cagar Budaya
5. Program Pengelolaan Permuseuman
6. Program Peningkatan Daya tarik Destinasi Pariwisata
7. Program Peningkatan Pemasaran Pariwisata
8. Program Pengembangan Ekonomi Kreatif melalui Pemanfaatan dan Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual
9. Program Pengembangan Sumber Daya Pariwisata dan Ekonomi Kreatif
10. Program Pengembangan Kapasitas Daya Saing Keolahragaan
11. Program Meningkatkan peran pemuda dalam pembangunan
12. Meningkatkan pramuka dalam masyarakat

## **BAB VII**

### **KINERJA PENYELENGGARAAN BIDANG URUSAN**

Pada bagian ini dikemukakan indikator kinerja perangkat daerah yang secara langsung menunjukkan kinerja yang akan dicapai perangkat daerah hingga tahun 2026 sebagai komitmen untuk mendukung pencapaian tujuan dan sasaran RPJMD Kabupaten Dharmasraya Tahun 2021-2026 dapat dilihat dalam tabel berikut :

**Tabel 7.1.**  
**Indikator Kinerja Disbudparpora yang Mengacu pada Tujuan dan Sasaran RPJMD**

NO	INDIKATOR	Satuan	Kondisi Kinerja pada awal periode RPJMD	Target Capaian Setiap Tahun						Kondisi Kinerja pada akhir periode RPJMD
			2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	
(1)	(2)		(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Jumlah cabang olahraga yang Aktif	Cabor	33	15	20	25	28	30	33	33
2	Jumlah cabang olahraga yang berprestasi di tingkat provinsi	Cabor	N/A	19	20	23	26	29	32	32
3	Jumlah cabang olahraga yang berprestasi di tingkat nasional	Cabor	N/A	3	4	5	6	7	8	8
4	Jumlah pelatih bersertifikat	Orang	N/A	N/A	5	5	5	5	5	25
5	Jumlah organisasi pemuda yang aktif	Organisasi	N/A	7	8	9	10	11	12	12
6	Jumlah pemuda/kepemudaan yang berprestasi	Orang	N/A	1	2	3	4	5	6	6

7	Jumlah organisasi pramuka yang aktif	Organisasi	N/A	15	16	17	18	20	22	22
8	Jumlah kunjungan wisatawan	Orang/jiwa	6,164	9,164	36,830	37,567	38,318	39,084	39,867	39,867
9	Tingkat hunian akomodasi	Orang/jiwa	N/A	6,548	20,091	20,493	20,903	21,321	21,745	21,745
10	Jumlah pelaku ekonomi kreatif	Usaha	800	32	36	40	45	52	60	60
11	Jumlah Lembaga Pada Daya Tarik Pariwisata yang dibina	Lembaga	N/A	13	21	29	37	45	57	57
12	Jumlah group kesenian daerah yang dibina	Orang/group	30	30	60	90	120	150	172	172
13	Jumlah jenis kesenian daerah yang dilestarikan	Jenis	N/A	12	14	16	18	20	22	22
14	Persentase lembaga adat yang aktif	Lembaga	100	75	80	85	90	95	100	100
15	Jumlah cagar budaya yang ditetapkan	Unit	26	25	25	23	20	25	25	25
16	Jumlah cagar budaya yang dilestarikan	Unit	N/A	10	65	100	120	150	180	180



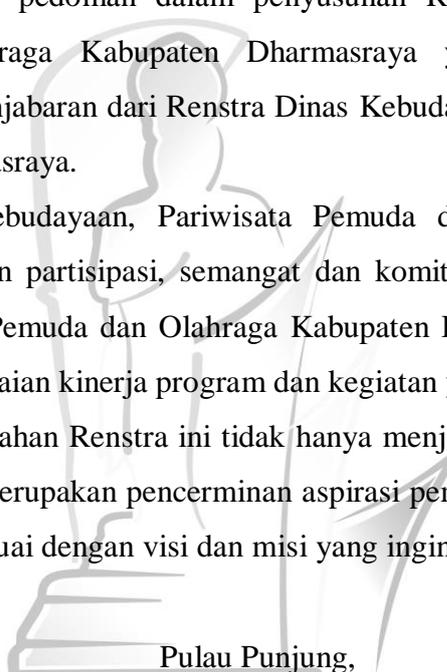
## **BAB VII PENUTUP**

Rencana Strategis Dinas Kebudayaan, Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya Tahun 2021-2026 merupakan dokumen perencanaan periode Jangka Menengah yang memuat visi, misi, tujuan, sasaran, strategi, kebijakan, program dan kegiatan pembangunan sesuai tugas pokok dan fungsi Dinas Kebudayaan, Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya serta disusun dengan memperhitungkan seluruh potensi kebutuhan (kekuatan, kelemahan, peluang dan tantangan).

Perubahan Renstra Dinas Kebudayaan, Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya tahun 2021-2026 merupakan penjabaran dari RPJMD Kabupaten Dharmasraya Tahun 2021-2026 dan menjadi pedoman dalam penyusunan Renja Dinas Kebudayaan, Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya yang menjadi dokumen perencanaan tahunan sebagai penjabaran dari Renstra Dinas Kebudayaan, Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya.

Pelaksanaan Renstra Kebudayaan, Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya sangat memerlukan partisipasi, semangat dan komitmen dariseluruh aparatur Dinas Kebudayaan, Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Dharmasraya karena akan menentukan keberhasilan pencapaian kinerja program dan kegiatan yang telah disusun.

Dengan demikian, Perubahan Renstra ini tidak hanya menjadi dokumen administrasi saja, karena secara substansial merupakan pencerminan aspirasi pembangunan yang memang dibutuhkan oleh stakeholders sesuai dengan visi dan misi yang ingin dicapai.

visit  Pulau Punjung, 2021  
**Dharmasraya** **KEPALA DINAS**

**H. ST. M. TAUFIK, SE, MM**

Pembina Utama Muda/IV.c

NIP. 19640815 198911 1 001